

Aigoual 2020

Météo et Climat



Espace de découverte du changement climatique



Des aménagements paysagers invitant à la contemplation du paysage

L'Observatoire du mont Aigoual, premier centre français d'interprétation du changement climatique



L'exposition du Météosite ainsi que les cheminements intérieurs et extérieurs vont être entièrement repensés pour offrir aux visiteurs le premier centre français d'interprétation et de sensibilisation au changement climatique. Ce projet, extrêmement ambitieux, a pu être lancé grâce à l'implication de nombreux partenaires financiers dont l'État, la Région Occitanie et le Département du Gard. L'ouverture de la nouvelle exposition est prévue pour juillet 2020.

Le plan de financement du projet de requalification de l'Observatoire a été validé au cours du premier semestre 2017. La Communauté de communes Causses Aigoual Cévennes a pu engager, au printemps 2017, les consultations pour la maîtrise d'œuvre.

L'équipe d'architectes lozériens Navecth, a en charge la requalification architecturale de l'Observatoire. Reconnu pour sa grande maîtrise de réalisations de lieux d'accueil du public et d'espaces d'interprétations, tels que le village de gîtes du Mas de la Barque ou l'aire du Viaduc de Millau, ce duo d'architectes allie respect de l'esprit des lieux et approche contemporaine.

Eric Verrier et Jean-Marc Providence, respectivement scénographe et muséographe ont en charge la réalisation muséo-scénographique du projet. Cette équipe est spécialisée dans la conception d'espaces d'interprétation scientifique et technique à l'échelle européenne. Elle s'est notamment distinguée pour plusieurs expositions du musée départemental le COMPA à Chartres et du PASS, parc d'aventure scientifique installé en Wallonie et conçu par l'architecte Jean Nouvel. Jean-Marc Providence a également travaillé à de nombreuses reprises sur des questions de développement durable et de changements climatiques, notamment pour représenter le Pavillon France à deux expositions universelles.

Le comité scientifique, présidé par la paléo-climatologue française de renommée internationale, Valérie Masson-Delmotte, et composé des meilleurs spécialistes français du changement climatique, est en charge de la conception scientifique des contenus de l'exposition.



La nouvelle exposition sera revue sur le fond et sur la forme tout en maintenant les éléments de l'exposition actuelle qui sont systématiquement plébiscités par les visiteurs (maquettes, quizz, photographies de l'Aigoual en toutes saisons).

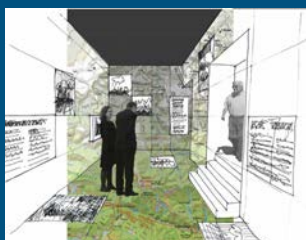
Le fil conducteur de l'exposition consistera à interroger la place de l'homme face au changement climatique. Plusieurs séquences jalonnent le parcours. Le visiteur sera interpellé sur la notion du climat, passé et présent, sur l'observation du changement climatique, sur le rôle des activités humaines ainsi que sur les solutions d'adaptation à mettre en place. La visite se terminera par la rencontre avec un météorologue qui introduira la notion d'observation météorologique et climatologique, y compris à travers le climat de l'Aigoual. Cette dernière séquence est le lieu du débat avec les professionnels du sujet.

Le parti pris muséal consistera à mobiliser le visiteur dans sa globalité par une approche :

- cartésienne et scientifique pour comprendre les fondements du changement climatique,
- interactive et ludique l'impliquant dans la recherche d'informations,
- sensible et esthétique lui permettant de saisir la beauté et la fragilité de notre environnement.

Enfin l'exposition sera conçue afin de mettre en valeur le site même de l'Observatoire autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le parcours intérieur permettra de circuler dans les espaces historiques tout en instaurant un cheminement de visite clair et fluide. Un parcours extérieur sera conçu pour révéler la beauté des panoramas et continuer à interpeller le visiteur.

Le parcours muséographique



L'Aigoual

Cette première salle nous plonge au coeur du massif de l'Aigoual au travers de son histoire et des ses conditions climatiques exceptionnelles qui rendent ce lieu unique.

Savoir / Voir

La galerie offre un panorama exceptionnel sur le sud de la France, de la méditerranée aux Pyrénées. Différents dispositifs, visuels et audio seront à disposition pour nous faire découvrir ces paysages exceptionnels et nous faire voyager.

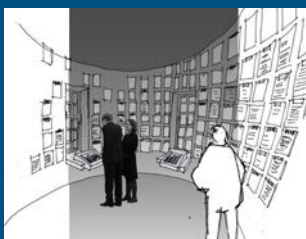
Le mur opposé propose une première lecture sur le rapport entre le paysage et le climat avec une nuée d'objets graphiques. Cette partie, est une introduction au climat et à la météo, notre rapport au temps qu'il fait et qu'il fera.



Observer, mesurer, archiver

Le bureau du météorologue nous immisce dans l'univers du climat et de son histoire au travers des relevés quotidiens effectués à l'observatoire.

Cette scénographie sera complétée par des bornes audiovisuelles retraçant l'histoire du climat et son importance pour comprendre et anticiper le changement climatique.



Le changement climatique à la une

Cet espace nous fait basculer dans l'univers du changement climatique et sa médiatisation, tout en nous alertant sur les titres sensationnalistes jouant avec nos émotions.

Cette salle sera entièrement couverte par des unes de journaux locaux et internationaux nous interpellant sur les différents phénomènes observés de par le monde.



La machine climatique

Une bibliothèque d'un nouveau genre pour visualiser les phénomènes climatiques avec des livres transparents à consulter et des micro-vidéos, à la fois didactiques et interactifs. L'équilibre énergétique, l'effet des nuages, le cycle de l'eau, la circulation océanique, le cycle du carbone, etc. sont autant de thèmes abordés.



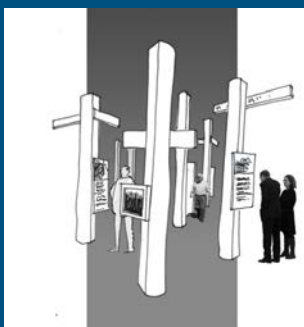
Le réchauffement climatique

Après avoir compris les causes du réchauffement climatique, des livres nous permettront de comprendre grâce à la superposition de différents éléments les effets de l'activité humaine sur le climat. Ici, seront abordés les problématiques tel que la montée des mers/océans, la fonte des glaciers, l'effet de serre, etc.



La tête dans les nuages

Une pause dans le parcours, nous sommes plongés dans une atmosphère poétique, transportés par et dans les nuages, nos rêves seront accompagnés par des commentaires sonores et visuels.



Simuler, modéliser

Nous revoilà happés par le changement climatique, les différentes hypothèses du GIEC et leurs conséquences seront projetées sur une demi-sphère. A travers ce système nous apprendrons ce qu'est la modélisation climatique. Simultanément les conclusions du GIEC défileront, nous rappelant que nous pouvons tous agir.



Des risques et des impacts

Entourés d'une forêt de totem avec des éléments à manipuler, nous sommes au coeur des effets du changement climatique tant à l'échelle mondiale que locale : événements climatiques extrêmes, biodiversité, réfugiés climatiques, terres submergées, fonte des glaces, moustiques tigres, etc.

Le temps d'agir

Nous sommes dans la dernière salle, maintenant que nous avons compris ce qu'est le changement climatique, il est temps d'agir. A l'aide de simulateurs, nous modéliserons les résultats de différentes actions avec leurs impacts sur le climat.

Les professionnels de Météo-France animeront cet espace de débat et d'action afin de permettre aux visiteurs d'agir au quotidien et d'approfondir leurs connaissances.



Communauté de communes

Causse Aigoual Cévennes - Terres solidaires

30570 L'Espérou

Tél. 04 67 82 73 79

c.c@cac-ts.fr

- > Delphine Bourrié 06 75 98 52 12 meteosite@aigoual.fr
- > Sandrine Garmath 04 67 82 73 79 s.garmath@cac-ts.fr

